Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 1277-2549 (2006) (Thai): Antiphonal Tambourine

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
รำมะนาลำตัด

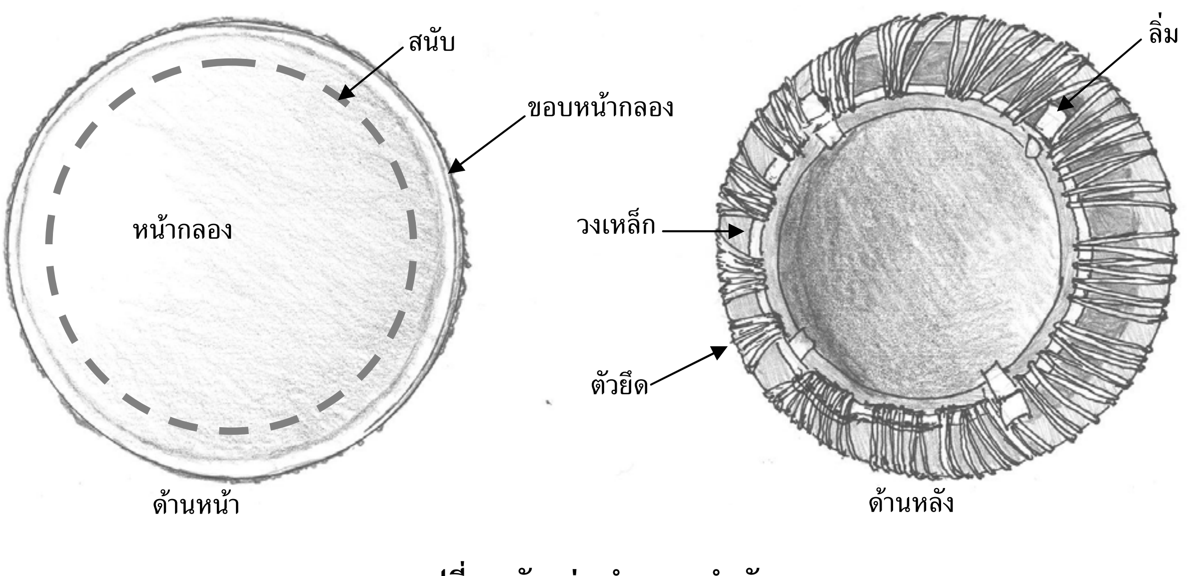
๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะรำมะนาลำตัดที่ทำด้วยไม้และหนังสัตว์เป็นวัสดุหลัก ไม่ครอบคลุมถึงรำมะนาลำตัดจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นของประดับตกแต่งหรือเป็นของที่ระลึก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ รำมะนาลำตัด หมายถึง เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตีชนิดหนึ่งที่ใช้ประกอบการแสดงลำตัดมีขนาดใหญ่กว่าที่ใช้กับวงมโหรี รำมะนาลำตัดทำด้วยไม้เนื้อแข็ง โดยคัดเลือกไม้ชนิดและอายุที่เหมาะสม นำมากลึงและคว้าน ผึ่งให้แห้ง ขัดผิวให้เรียบและเคลือบด้วยสารเคลือบเงา ขึ้นหน้ากลองด้วยหนังสัตว์ ใช้เส้นหวายผ่าซีกเป็นตัวยึดระหว่างขอบหน้ากลองกับวงเหล็กซึ่งรองอยู่ด้านหลัง ใช้สนับซึ่งทำด้วยหวายรองหน้ากลองด้านใน และลิ่มซึ่งทำด้วยไม้เป็นตัวเร่งเสียง เพื่อให้ได้คุณภาพเสียงมาตรฐานตามที่ต้องการ สามารถนำไปบรรเลงตามโอกาสต่าง ๆ ได้จริงดังรูปที่ ๑



รูปที่ ๑ ตัวอย่างรำมะนาลำตัด
(ข้อ ๒.๑)

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ รำมะนาลำตัด

ต้องเรียบร้อย ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีลักษณะเป็นกลองหน้าเดียวขนาดใหญ่คล้ายกะละมัง มีขนาดและสัดส่วนเหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของรำมะนาลำตัด

๓.๑.๒ การประกอบ

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตก ร้าว หรือตำหนิ

๓.๑.๓ หนัง

ต้องทำด้วยหนังสัตว์ชนิดและความหนาที่เหมาะสม สะอาด ไม่เน่าหรือส่งกลิ่นเหม็น

๓.๒ การขัดผิวและการเคลือบเงา

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก

๓.๓ การใช้งาน

เมื่อตีรำมะนาลำตัดแล้ว เสียงที่ได้ต้องดังชัดเจน ก้องกังวาน ไม่อับ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุรำมะนาลำตัดในภาชนะบรรจุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับรำมะนาลำตัดได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุรำมะนาลำตัดทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์การตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง รำมะนาลำตัดที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดให้ต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่ารำมะนาลำตัดรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิวและการเคลือบเงา และการใช้งาน ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่ารำมะนาลำตัดรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างรำมะนาลำตัดต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่ารำมะนาลำตัดรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การขัดผิวและการเคลือบเงา และการใช้งาน

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบรำมะนาลำตัดอย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนแยกการตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	รำมะนาลำตัด ต้องเรียบร้อย ไม่ปรากฏข้อบกพร่อง เช่น รอยร้าว รอยแตก ร่องรอยการเจาะกัดกินของแมลง มีลักษณะเป็นกลองหน้าเดียวขนาดใหญ่คล้ายกะละมัง มีขนาดและสัดส่วนเหมาะสม เป็นไปตามลักษณะที่ดีของรำมะนาลำตัด	๔	๓	๒	๑
	การประกอบ ต้องประณีต ติดแน่น คงทน ไม่มีรอยแตกร้าว หรือตำหนิ	๔	๓	๒	๑
	หนัง ต้องทำด้วยหนังสัตว์ชนิดและความหนาที่เหมาะสม สะอาด ไม่เน่าหรือส่งกลิ่นเหม็น	๔	๓	๒	๑
การขัดผิวและการเคลือบเงา	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบกรอบ แตก หลุด หรือลอก	๔	๓	๒	๑
การใช้งาน	เมื่อตีรำมะนาลำตัดแล้ว เสียงที่ได้ต้องดังชัดเจน ก้องกังวาน ไม่อับ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ